

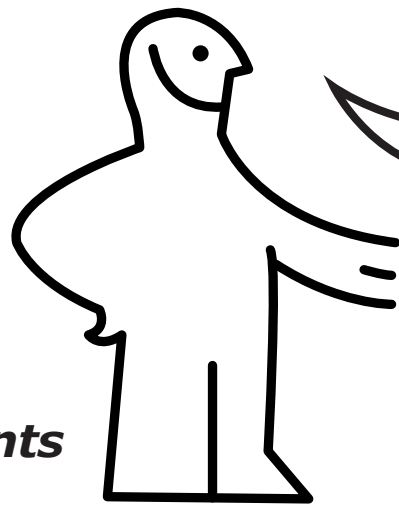
FESTÀ3

FESTIVAL DES ARTS

GYMNASE DE MORGES

19 AU 26 MARS 26

Sauf indication contraire, tous les événements ont lieu dans l'Atrium du Gymnase.



RESERVEZ!



<https://tinyurl.com/gymorges>

L'entrée est libre mais les réservations sont nécessaires!

Jeudi 19 mars / 19h30

LECTURES SAUVAGES ET MUSIQUES BESTIALES! Poèmes de Paul Eluard, Clara Ysé, Louis Aragon et Pablo Neruda lus par des élèves de 1ère et 3ème année accompagnés par des musiques originales composées par les élèves de l'Orchestre du gymnase de Morges

LA VIE SAUVAGE Performances en hommage à David Lynch, avec des élèves d'Option Spécifique Arts Visuels accompagnés par l'Orchestre du Gymnase.

Vendredi 20 mars / 19h30

LECTURES SAUVAGES ET MUSIQUES BESTIALES! Poèmes de Paul Eluard, Clara Ysé, Louis Aragon et Pablo Neruda lus par des élèves de 1ère et 3ème année accompagnés par des musiques originales composées par les élèves de l'Orchestre du gymnase de Morges

LA VIE SAUVAGE Performances en hommage à David Lynch, avec des élèves d'Option Spécifique Arts Visuels accompagnés par l'Orchestre du Gymnase.

Samedi 21 mars / 19h30

SOIREE COURTS METRAGES (*projection dans le Grand Auditoire*) Une sélection de courts-métrages et travaux vidéo d'élèves qui concourent à une compétition.

Dimanche 22 mars / 19h30

NUIT DES POÈTES Une soirée multiple honorant les talents des élèves du Gymnase de Morges (musique, littérature, arts de la scène)

Lundi 23 mars / 19h30

CONCERT OS/2M Des voix, quelques amplis, un piano, une batterie, des objets incongrus... Quelques musiques diverses et variées présentées par les élèves des options spécifique et de 2e année maturité.

Mardi 24 mars / 19h30

LES CINQ SAISONS DES ANIMAUX Les animaux sont partout ! / Procès et justice : Juger les animaux / A l'écran : Les animaux font leur cinéma / Le loup, miroir des sociétés humaines ? / Promenons-nous dans les bois pendant que ...

ÉCOLE Lecture de poèmes contemporains sur l'école en italien, français et anglais.

MEHR AUS DEM MEER ! ODER DOCH NICHT ? Die Begegnung eines eifrigen, wohlmeinenden Touristen mit einem glücklichen Fischer – oder eine kritisch inszenierte Geschichte des abendländischen Wohlstands?

Produktiv umgesetzt, aktualisiert und vorgeführt von Schüler-innen aus der 1M11.

Mercredi 25 mars / 19h30

LES CHOSES EN FACE

DANS L'IMAGINAIRE, de Léa Roy / **À LA BASE**, de Louisa Dupriez

Deux courtes pièces de théâtre écrites et mises en scène par des élèves du TM Écriture Théâtrale et Performance.

Au seuil de la vie d'adulte, on rit, on pleure, on danse – on se pose des questions profondes.

Jeudi 26 mars / 19h30

LES CINQ SAISONS DES ANIMAUX Les animaux sont partout ! / Procès et justice : Juger les animaux / A l'écran : Les animaux font leur cinéma / Le loup, miroir des sociétés humaines ? / Promenons-nous dans les bois pendant que ...

THE WAVE Our short interpretation by students of the gymnase explores the power of conformity. What starts as a simple classroom experiment quickly becomes a disturbing movement, showing how easily discipline can turn into control and unity into blind obedience. The growing tension forces us to confront a disturbing question: how far would we go to belong? In just a few days, ordinary students are swept into something far greater—and far more dangerous—than they ever imagined.

REFLETS, REFLETS, REFLETS, REFLETS Création de masques et lectures de textes réalisés par les élèves de deuxième année art et design avec l'artiste Gilles Furtwängler, dont le travail explore la texture des mots et leurs glissements possibles par les élèves de deuxième année art et design. Dessins réalisés par les élèves d'Option Complémentaire Arts Visuels.

L'ensemble mêle animaux humains et non humains, ouvrant un espace d'échos et de possibles.

Et ce n'est pas fini! Les arts au Gymnase reviennent en avril et mai avec:

LES CONCERTS DU CHOEUR DU GYMNASSE DE MORGES LES 28 ET 29 AVRIL AU THEATRE DE BEAUSOBRE

L'EXPOSITION DES ARTS VISUELS LE 5 MAI AU GYMNASSE DE MORGES